



Spazi e materiali in gioco: vivere la quotidianità al nido scuola jacarandà

*a cura di Ariana Guillamón, Coordinatrice Pedagogica
Firenze, 7 giugno 2023_ Salone Brunelleschi*

*Albero di Jacaranda
Grafica collettiva dei bambini e delle bambine di 5 anni*



Piazza del Nido Scuola Jacarandà





Diciamo solo che dell'ambiente, elemento costitutivo di ogni ricerca teorica e politica dell'educazione, noi teniamo in pari stima la sua razionalità, la sua capacità di convivenza simpatetica, la qualificazione alta delle sue funzioni e delle sue forme, la sua forza animatrice di spazi di relazione, opzionalità e situazioni emozionali e conoscitive generatrici di benessere e sicurezza. Qualcuno ha scritto che l'ambiente deve essere una specie di acquario dove si rispecchiano le idee, la moralità, gli atteggiamenti, le culture delle persone che ci vivono. Noi abbiamo cercato di andare in questa direzione.

*Progettare spazi di vita presuppone condividere scelte che tengano in valore le **relazioni** tra i soggetti che vivono quei luoghi e al contempo condizioni di esperienze possibili da costruirsi nel tempo con prefigurazioni che guardano al futuro e all'inedito.*

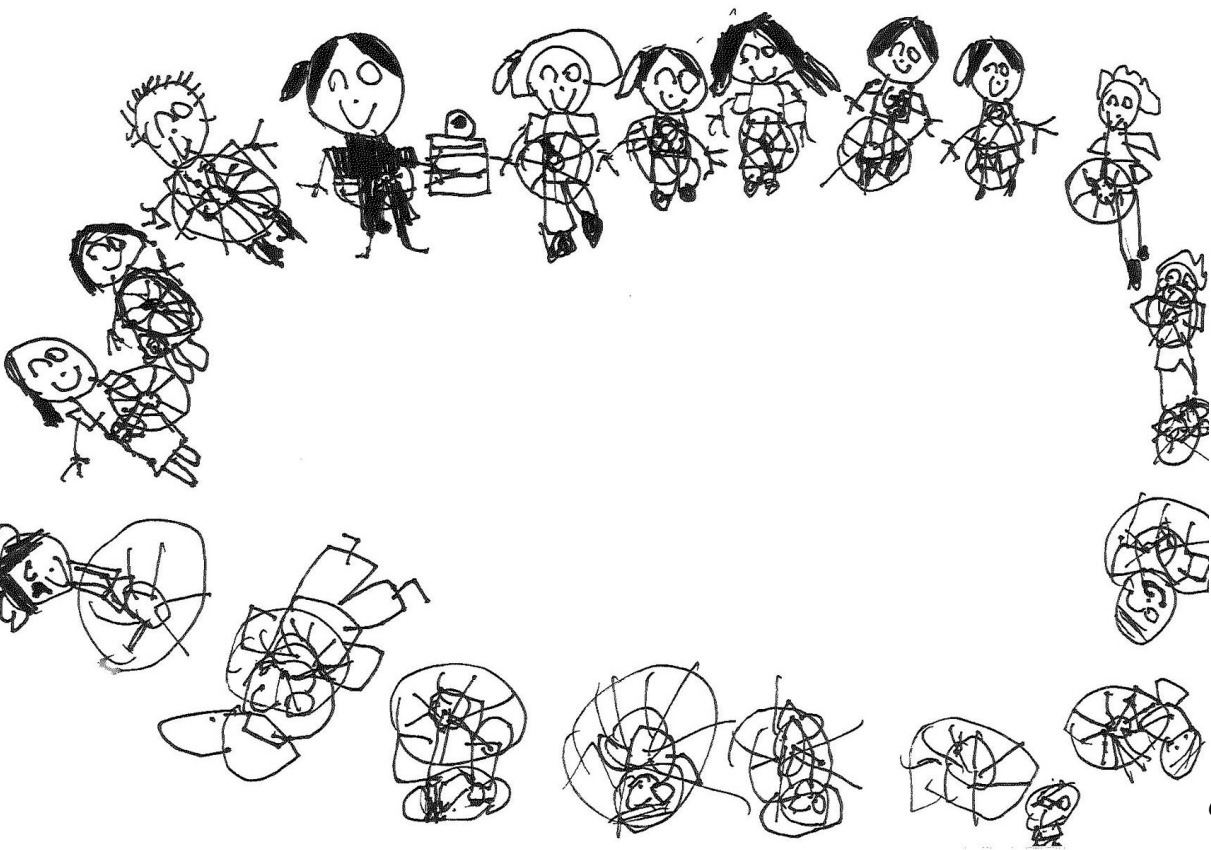
Progettare queste dimensioni necessita di un lavoro in un gruppo interdisciplinare dove ogni figura professionale, architetti, pedagogisti, insegnanti, atelieristi, cuochi, possa narrare le proprie visioni di scenari possibili, al fine di comporre una scuola ricca di occasioni per conoscere e crescere.





Le trasparenze permettono molteplici punti di vista, visibilità, contemporaneità di azioni, sguardi reciproci.

Vivere in *continuità* *munità* 0-6



Il concetto di continuità è fondamentale nell'esperienza educativa ed evolutiva; come gli apprendimenti e le interazioni, è un bisogno educativo di crescita per ogni bambino e bambina dalla nascita e, al pari, è un progetto e un percorso che si vive in comunità.

La continuità, infatti, parla di storie, tracce e narrazioni che si arricchiscono e si rendono visibili durante gli anni al nido e alla scuola attraverso documentazioni, testimonianze e altri materiali che abitano il contesto come una seconda pelle.

*La nostra esperienza, nel valorizzare la circolarità degli apprendimenti come patrimonio di tutti e nell'ottica di promuovere una cultura dell'infanzia, dà grande valore al cuore simbolico del progetto, la **Piazza**, intesa come luogo di scambio, incontro, dove i saperi transitano e costruiscono memoria collettiva.*



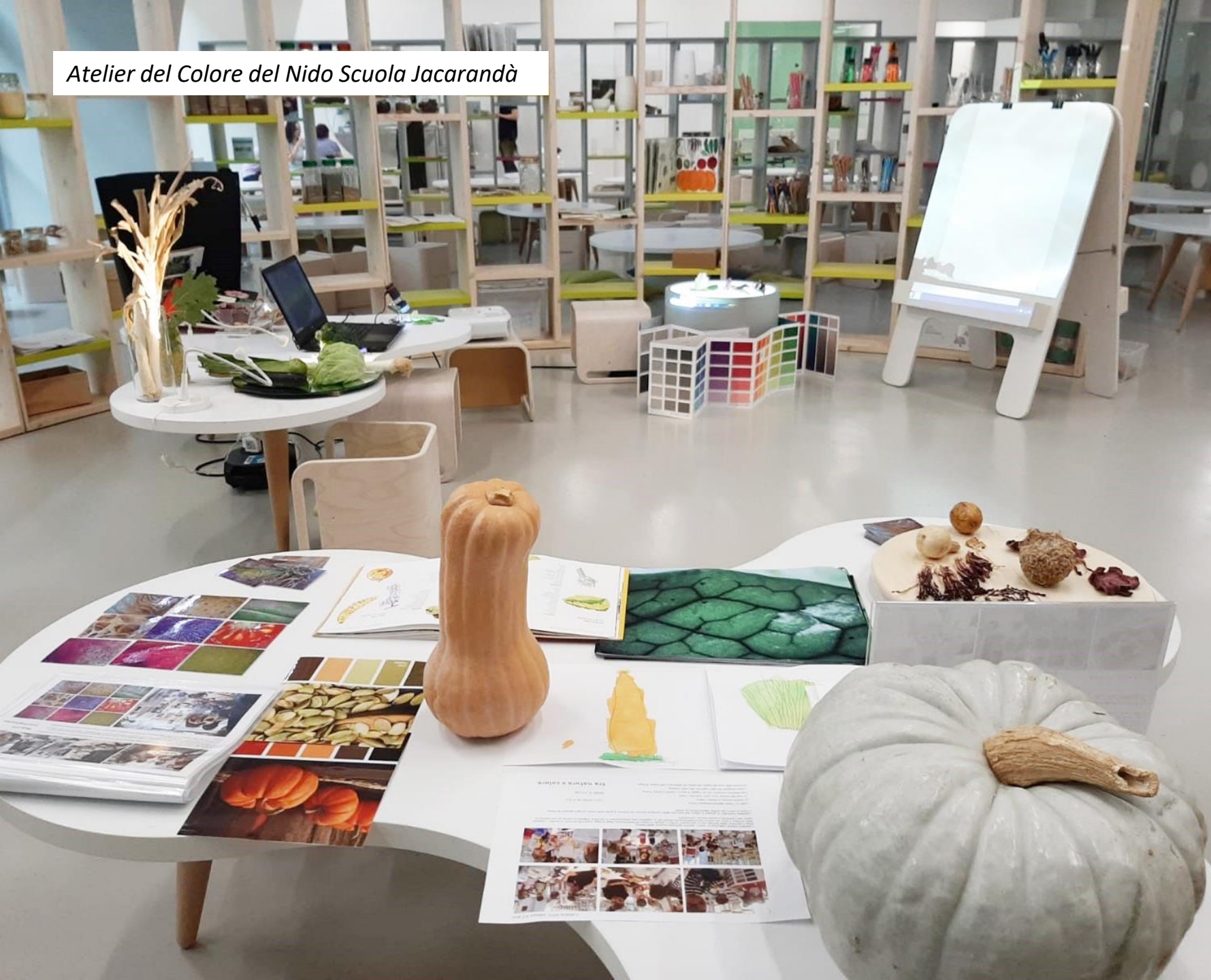


Atelier della Natura del Nido Scuola Jacarandà





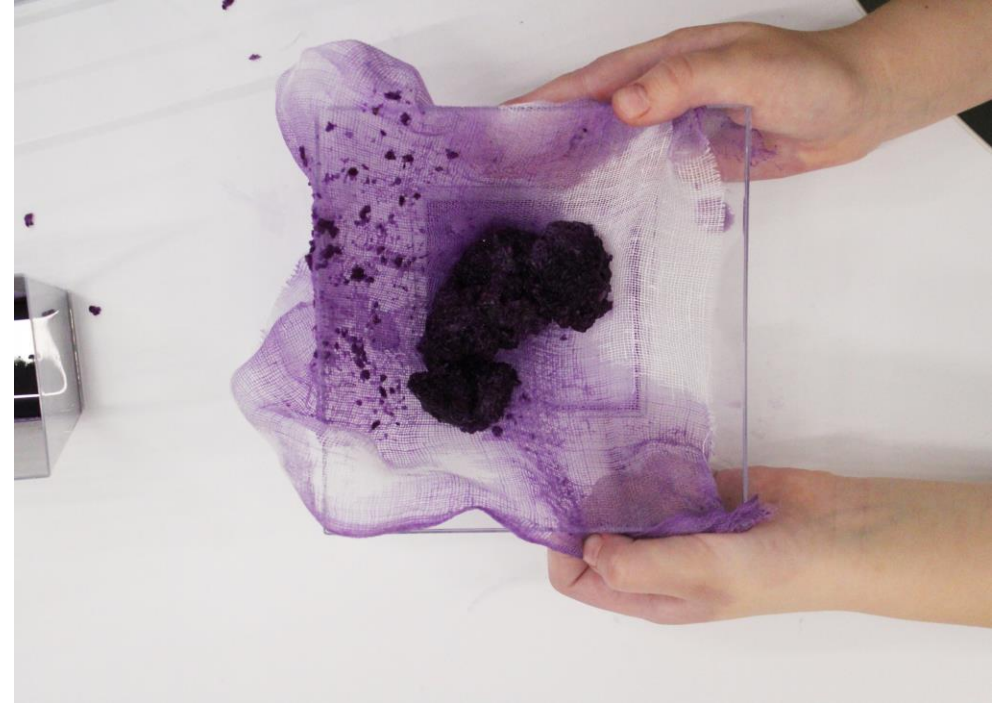
Atelier del Colore del Nido Scuola Jacarandà















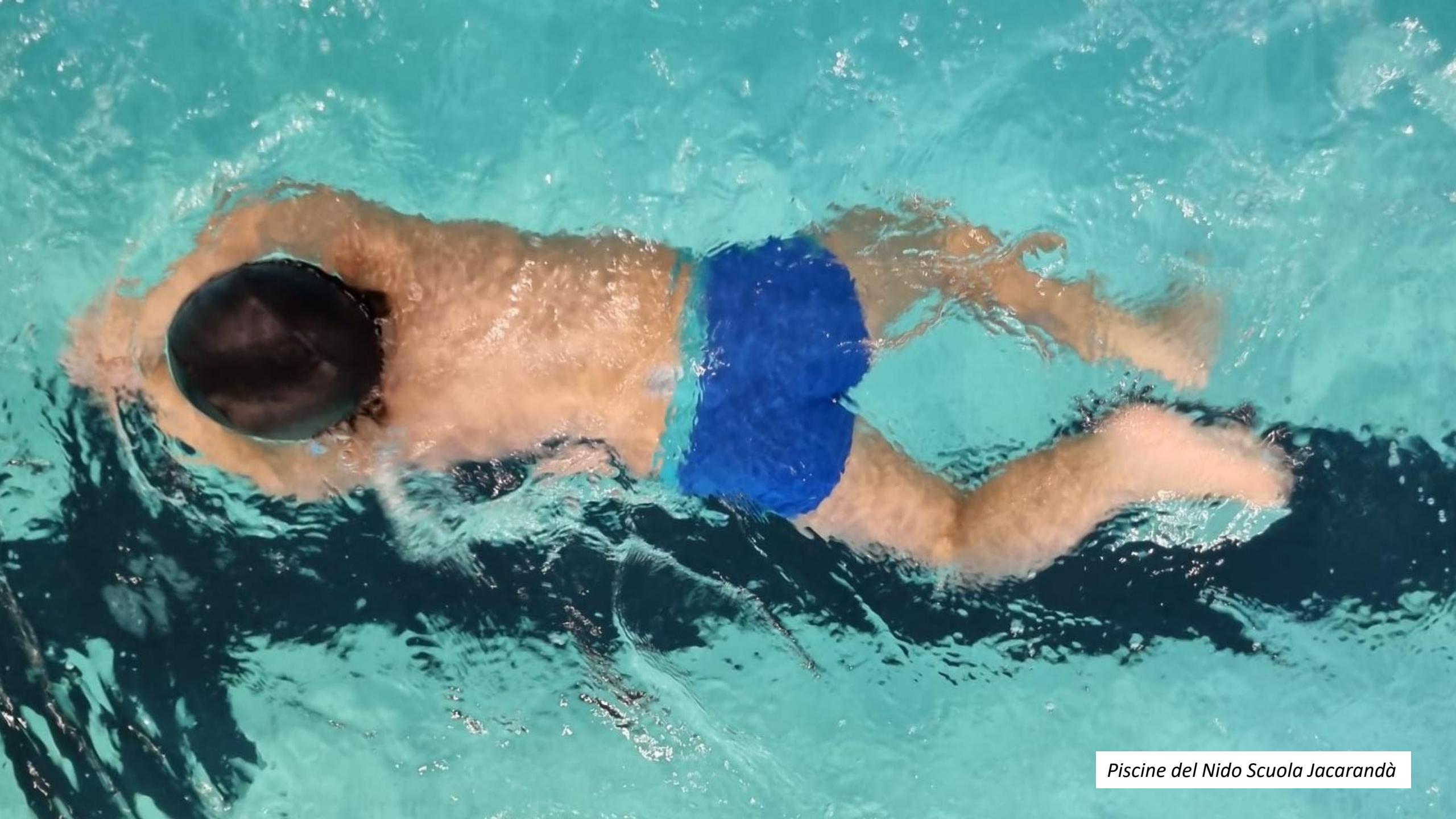
SUCCO
VIOLA
○○○○○○○○○○







Giardini del Nido Scuola Jacarandà





Arco della Pace - Milano



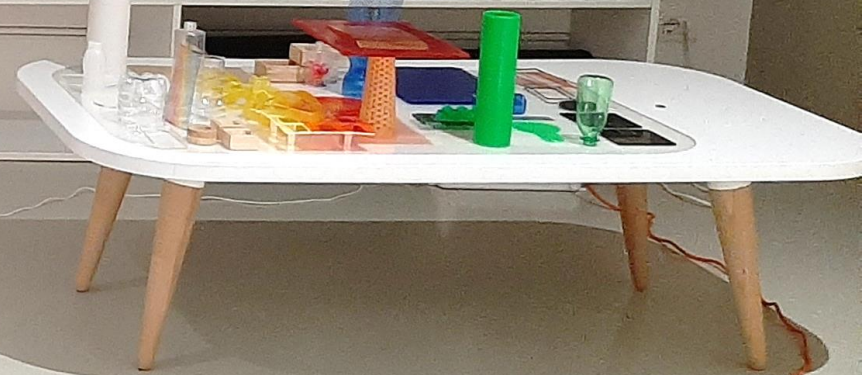
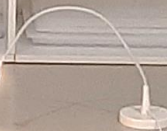
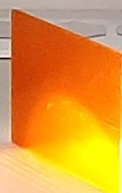
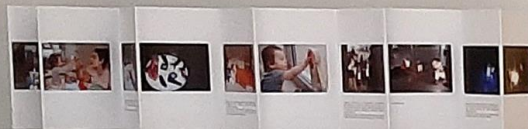
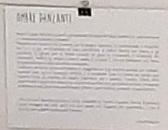
Parco Sempione - Milano





Sezioni Nido del Nido Scuola Jacarandà









INDAGINI INTORNO AL MATERIALE NON STRUTTURATO

Come il materiale non strutturato entra nella quotidianità?
Quali aperture e possibilità può offrire?
Come l'adulto sostiene la ricerca dei bambini?









Sezione Infanzia del Nido Scuola Jacarandà

«Meravigliarsi di ogni cosa è il primo passo della ragione verso la scoperta.»

Louis Pasteur



Grafica di Luna 4.5



Grafica di Mia 5.5

Il pothos è la pianta più lunga di tutte Luna 4.5

Se uniamo tutti i disegni possiamo fare un pothos di tutti! Mia 5.5

Il microscopio ci serve per sapere quale verde dobbiamo prendere Zoe 5.2

Io faccio tutte le righe nelle foglie come nello schermo Alessandro 3.7



Il diritto alla *bellezza*

«Estetica» è una parola difficile e ostica che difficilmente si trova nel vocabolario pedagogico e che va invece ricompresa nello stile con cui procede l'atto del conoscere e del capire.

E' questa «vibrazione estetica» che spinge a dar nomi, nomi a figure e colori che parevano non esistere, e a migliorare i costrutti della nostra sensibilità interpretativa e creativa, a scoprirne i valori e gli effetti di piacere che suscitano in noi e negli altri; un «ardimento» in più per sedurre ed esserne sedotti.

Loris Malaguzzi



GIOIELLO DI FIORI SECCO
AL PROFUMO DI
LIMONE

grazie!



www.nidoscuolajacaranda.com

